

URGENCE

CAMPAGNE DE FINANCEMENT PARTICIPATIF POUR LE FILM "GALLETTI, LES FILS DE L'HISTOIRE" PAR OREADIS PRODUCTIONS

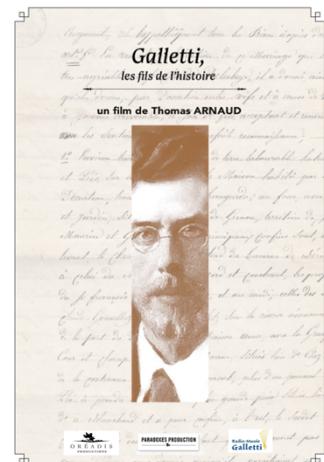
OREADIS Productions lance un appel urgent à la mobilisation pour sa campagne de financement participatif visant à soutenir la production du film "*GALLETTI, les fils de l'Histoire*", réalisé par Thomas ARNAUD.

Avec déjà 50% de l'objectif atteint et **une date butoir fixée au 31 mars 2024**, l'entreprise est confrontée à une course contre la montre pour garantir la réalisation de ce projet captivant.

OBJECTIFS ET VALEURS DE LA CAMPAGNE

La campagne de financement participatif de OREADIS Productions est ancrée dans ses valeurs d'éthique, de transparence et d'authenticité. Forte du succès de son précédent film "*Deux semaines de juin*", récompensé par l'Éducation Nationale, OREADIS Productions s'engage à produire un nouveau film à impact visant à préserver une part importante du patrimoine historique de la région en racontant l'histoire fascinante de Roberto Clemens GALLETTI, ingénieur en télégraphie sans fil.

Cette initiative s'inscrit dans une démarche éco-socio-responsable, en collaboration avec des partenaires locaux engagés tels que Paradoxes Production (à l'origine du projet), l'association du Radio Musée Galletti, La Fourmilienne et l'association du château de Montfleury.





THOMAS ARNAUD : UN AUTEUR-REALISATEUR PASSIONNE D'HISTOIRE

Thomas ARNAUD, jeune passionné d'Histoire et de cinéma âgé de 24 ans, incarne l'essence même du projet "GALLETTI, les fils de l'Histoire". Issu d'un environnement imprégné par les récits des anciens combattants et les vestiges historiques de sa région natale en Savoie, Thomas a développé **dès son plus jeune âge une fascination pour le passé et un engagement profond envers le devoir de mémoire**. Son parcours, jalonné d'initiatives visant à préserver et partager l'histoire locale, témoigne de sa passion dévorante pour la transmission du patrimoine. De la collecte d'objets des deux guerres mondiales à l'organisation d'expositions et de spectacles historiques, en passant par sa participation à des concours de la résistance et son travail en tant que guide historique, Thomas s'est investi corps et âme dans la préservation de l'héritage culturel de sa région.

La genèse de son premier court-métrage professionnel, centré sur l'histoire de son village natal et de Roberto Clemens GALLETTI, découle d'une ambition artistique doublée d'une mission personnelle. À travers ce projet cinématographique, Thomas aspire à raviver la mémoire de ce pionnier méconnu de la télégraphie sans fil, tout en offrant un témoignage authentique sur la vie rurale au début du XXe siècle.

Il a la volonté profonde de replonger le spectateur dans l'atmosphère tumultueuse de l'époque, mêlant innovation technologique et bouleversements politiques. En mettant en lumière les valeurs d'humanisme et de solidarité portées par GALLETTI, Thomas souhaite transcender les frontières sociales et révéler la richesse insoupçonnée du monde rural.

À travers une approche méticuleuse et documentée, nourrie par la collaboration avec le Musée GALLETTI et les témoignages des habitants locaux, Thomas s'efforce de restituer avec fidélité les contours historiques de son récit. Son engagement envers la vérité historique et son désir de sensibiliser le public aux enjeux du passé confèrent à son œuvre une dimension à la fois artistique et éducative.

En tant qu'auteur-réalisateur passionné, Thomas ARNAUD incarne la vision et les valeurs du projet "GALLETTI, les fils de l'Histoire", offrant ainsi une perspective unique sur une page oubliée de l'histoire européenne.

IMPACT PEDAGOGIQUE ET CULTUREL DU PROJET

Le projet "GALLETTI, les fils de l'Histoire" incarne une démarche novatrice et éducative, s'appuyant sur l'expertise de Thomas ARNAUD. En mettant en avant le storytelling émotionnel, le film promet une immersion captivante dans le passé.

En collaborant avec Thomas ARNAUD, un cinéaste touche à tout intimement lié à l'histoire locale, OREADIS Productions s'engage à offrir **bien plus qu'un simple divertissement cinématographique**. Le film "GALLETTI, les fils de l'Histoire" aspire à être **une expérience immersive et éducative, plongeant le spectateur dans les méandres du passé tout en éveillant sa curiosité et son intérêt pour l'histoire régionale**.

Les partenariats locaux jouent un rôle crucial dans la réalisation de ce projet ambitieux. En fournissant des décors authentiques et une expertise historique précieuse, ces partenaires contribuent à l'authenticité et à la richesse narrative du film. Cette approche collaborative renforce également les liens communautaires et favorise la valorisation du patrimoine culturel local.

Le film "GALLETTI, les fils de l'Histoire" ne se contente pas de divertir, il vise également à **éduquer et à inspirer**. En explorant les enjeux historiques et technologiques liés à l'histoire de Roberto Clemens GALLETTI, le film offre une opportunité unique de sensibiliser le public à un personnage souvent méconnu mais dont les contributions ont eu un impact significatif sur l'histoire de la région et de la télécommunication.

Ainsi, "GALLETTI, les fils de l'Histoire" représente bien plus qu'un simple projet cinématographique. **C'est une invitation à voyager dans le temps, à découvrir le passé de manière immersive et à s'enrichir de connaissances tout en se laissant emporter par une histoire captivante et émouvante.**

PARTENARIATS LOCAUX ENGAGES ET POLITIQUE ECO-SOCIO-RESPONSABLE

PARADOXES PRODUCTION



Radio-Musée
Galletti



CHÂTEAU DE MONTFLEURY
AVRESSEUX EN SAVOIE



OREADIS Productions est fière de collaborer avec des partenaires locaux dévoués qui partagent sa vision de préserver le patrimoine culturel et de valoriser l'histoire régionale. Les collaborations avec Paradoxes Production, l'Association du Radio Musée Galletti, La Fourmilienne et l'Association du château de Montfleury et les collectivités locales garantissent une production de qualité, en accord avec les valeurs éthiques et écologiques de la société.

Le projet "GALLETTI, les fils de l'Histoire" s'inscrit dans une démarche éco-socio-responsable, mettant en avant des partenariats locaux engagés qui partagent les mêmes valeurs de durabilité et de préservation de l'environnement. En plus de contribuer à l'authenticité et à la richesse narrative du film, ces partenaires sont choisis avec soin pour leur engagement envers la communauté et l'écosystème local.



La production du film accorde une importance primordiale à la réduction de son empreinte environnementale. Ainsi, les décors authentiques fournis par les partenaires locaux sont souvent issus de matériaux durables et respectueux de l'environnement. De plus, des pratiques de tournage éco-responsables sont mises en œuvre, telles que la réduction des déchets, l'utilisation d'équipements économes en énergie, le recyclage d'éléments de décors et costumes et le recours à des transports écologiques.

Outre ses initiatives environnementales, la production du film s'engage également sur le plan socio-économique en favorisant l'emploi local, en collaboration avec des structures favorisant la réinsertion professionnelle et l'emploi de personnes porteuses d'un handicap et en soutenant les petites entreprises de la région. Les partenaires locaux sont ainsi valorisés et bénéficient d'une visibilité accrue, ce qui contribue au dynamisme économique de la communauté et renforce les liens sociaux au sein de celle-ci.

Par ailleurs, la politique éco-socio-responsable de la production se traduit également par des actions de sensibilisation et d'éducation auprès du public. Des événements et des activités seront organisés pour informer et impliquer la communauté dans les enjeux environnementaux et sociaux abordés dans le film. Cette approche participative vise à créer un impact positif et durable au-delà de la simple réalisation du projet cinématographique.

En adoptant cette approche holistique, la production du film aspire à être un acteur positif et exemplaire dans la promotion d'un cinéma responsable et engagé.

APPEL A SOUTIEN

OREADIS Productions lance un appel urgent à la **communauté locale, aux médias et aux entreprises engagées** pour soutenir sa campagne de financement participatif sur We Do Good **avant le 31 mars 2024**. Chaque contribution, quelle que soit sa taille, rapproche un peu plus la réalisation du projet.

Ensemble, nous pouvons préserver l'histoire locale, valoriser le patrimoine culturel et encourager la créativité des jeunes réalisateurs.

Pourquoi une campagne de financement participatif en royalties ?

Une société de production est constamment en levée de fonds pour financer la production de ses films, nécessitant un dispositif financier ad hoc. Chez OREADIS Productions, ce choix novateur est en accord avec l'univers cinématographique et offre plusieurs avantages :

1. **Tradition cinématographique des royalties** : Les royalties sont une pratique établie dans le monde du cinéma, rémunérant divers partenaires financiers et artistiques. Étendre cette pratique à l'ensemble de notre activité assure une cohérence avec nos projets existants.

2. **Effet de levier avec d'autres partenaires financiers** : La structure en royalties permet de créer un effet de levier significatif, attirant d'autres partenaires financiers sensibles à notre écosystème.

3. **Accessibilité et participation de tous** : La nature participative démocratise l'investissement dans le cinéma, permettant à chacun de devenir un acteur de notre communauté et ce à partir de 10€.

4. **Un rendement financier qui récompense les contributeurs** : le versement de royalties présente l'opportunité d'avoir un retour sur investissement sur les 5 prochaines années.

Participez avant le 31 mars 2024 ! En cas de succès, la collecte reste ouverte pour atteindre les paliers supérieurs. Si les 10 000€ ne sont pas atteints à temps, la campagne est annulée et les investisseurs seront remboursés.

L'urgence est de se mobiliser pour réunir les 10 000€ avant le 31 mars 2024 pour maintenir la collecte ouverte et soutenir la production du film "GALLETTI, les fils de l'Histoire".

Pour contribuer à la campagne de financement participatif, rendez-vous sur la page de la campagne sur We Do Good :

<https://www.wedogood.co/oreadis-productions/>

Restez connectés avec OREADIS Productions pour suivre l'évolution du projet et participer à cette aventure cinématographique unique.

Contact Presse

OREADIS Productions
Séverine MELCHIORRE
severine@oreadis-productions.com
07 87 23 08 38
www.oreadis-productions.com

[Facebook OREADIS Productions](#)
[Facebook Galletti, les films de l'histoire](#)
[LinkedIn OREADIS Productions](#)

À propos d'OREADIS Productions

OREADIS Productions est une société de production cinématographique basée à Issy-les-Moulineaux. Fondée par Séverine MELCHIORRE, originaire de Savoie, OREADIS Productions s'engage à créer des films à impact, inspirants et pédagogiques, à partager des histoires qui captivent, éduquent et inspirent le public tout en valorisant le patrimoine culturel et en soutenant la jeunesse créative.